

Lars Elgidh: Hvad er kunst for dig Lars?

Fra 2003

SVAR, VEDR. DR'S SPØRGSMÅL TIL MIG : HVAD ER KUNST FOR DIG LARS?

... jeg læner mig tilbage, til fortiden og mine forhåbningers land ... om min fremtid : Kun disse to elementer, inklusive min nutidsfølelse, kan give mig mit svar, om hvad kunst er for mig ...

Kunst er for mig personligt : Indre billeder, som flyver ved siden af mit umiddelbare synsfelt : Meget ofte oplever jeg, at de indre billeder begynder ved mit højre synsfelt : Eksempelvis nu, hvor jeg lige har sat Jan Garbareks C.D. på anlægget, som allerede virker fjernt, dog stuen, hvor dette apparat er placeret, ikke ligger særligt langt, fra hvor jeg sidder med denne tekst, dette brev, disse bogstaver, som begynder at rime på en anarkistisk måde i mine tanker : Alt godt begynder med kaos ... måske ...

... og når mine indre billeder begynder at flyve, meget ofte holdt oppe af musik, er det som om at når de møder mit "midtfelt" : Nøjagtigt det sted, hvor begge mine øjnes synsfelt mødes -, da fordamper de, ... men mit sædvanlige auditive og billedlige synsfelt forgriber sig sommetider på mine andre sanser, så jeg derved kan blive forvirret, dog hele livets balancegang måske netop foregår hér : Mellem det auditive, det billedlige & det subjektive, som jeg som individualist forsøger at stimulere : Helst nøje omdelt i alle mine "sektorer" : Således at der er balance, hvilket jeg finder rarest med alderen : Som klokken går, sin umiddelbare egen vej, tror jeg som menneske meget ofte, at jeg vil forefinde så mange sandheder som muligt ... om netop mig : En livsvarig proces, som jeg oftest finder tiltrækkende, da jeg derved kan lære at beherske, og sommetider mestre, mine sektorer : De sanser, som jeg så vidt muligt sørger for at stimulere med deres egen rigtighed : Som planter, jeg elsker at værne om, ... men som samtidigt i stunder kan virke til at være besat af en Satan eller måske endda af Djævelen selv : Jeg tror på meget af den samme livsholdning, som de største 80'ere punkdigtere gjorde : Passion & passionsfrugt er to vidt forskellige elementer : Den ene til at spise og smide ud : Den anden en tilstand, som indeholder meget viden, selverkendelse og fragmenter af lykke, ... hvis den doseres korrekt : Herudover tror jeg på Cobrabevægelsens grundlæggende anarkistiske, naivistiske & himmelravnene visdom, som kun yderst få mennesker besidder ..., og endnu mindre ... behersker ... : Dertil er jeg kun fløjet få gange, - og jeg har allerede brændt noget af min bivoks på mine vinger : Men livet skal leves ... og indledes : Og under ingen omstændigheder indleveres ... til hvem i givet fald ?

Med venligheden rækker jeg mod jer alle ... fra =

Lars Elgidh, Fantasiformidleren,
Slottet, 8.1.2003, kl. 21.32